

๔.๒ รายงานผลการแข่งขันนาฏศิลป์ ของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และ
ศิลปการแสดง และรายงานผลการนำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ ของ
บุคลากร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๑. ผู้เสนอเรื่อง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

๒. สรุปเรื่อง

ตามที่นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ ได้เข้าร่วมการแข่งขันนาฏศิลป์ และบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
นำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. การแข่งขันการเต้นระดับนานาชาติ World Dance Talent
Competition (WDTC ๒๐๒๖) จัดโดย Western Dakota Technical College วิทยาลัยเทคนิคเวสต์เทิร์น
ดาโกตา ประเทศออสเตรเลีย โดยในประเทศไทยมีการชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรม
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ โรงละครอักษรรา
คิง เพาเวอร์ กรุงเทพมหานคร นั้น ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงขอรายงานผลการได้รับ
รางวัลการแข่งขันการแสดงเดี่ยว นาฏศิลป์ร่วมสมัย (Contemporary dance) ประเภทบุคคลทั่วไป
การแข่งขัน Solo Contemporary Adult Dancer รุ่นอายุ ๑๘ ปีขึ้นไป โดยนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และ
ศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ได้แก่ นายกীরติ เกตุผึ้ง

๒. รายงานผลการเข้าร่วมนำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ โครงการนำเสนอ
ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ ๗ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ประจำปี
๒๕๖๘ จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรม
ราชูปถัมภ์ ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ณ หออัครศิลปิน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม นั้น ในการ
นี้ คณะมนุษยศาสตร์ จึงขอรายงานผลการได้รับรางวัลการนำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์
โดยบุคลากร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับรางวัล ดังนี้

๒.๑ รางวัลผลงานสร้างสรรค์ ด้านดุริยางคศิลป์ ได้แก่ นางสาวภัทร นันท
พิพัฒน์สกุล อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีสากล ผลงานประพันธ์ “ออนซอน” สำหรับ
วงแซกโซโฟนควาเต็ต ได้รับรางวัลระดับผลงาน “ดีเด่น”

๒.๒ รางวัลผลงานสร้างสรรค์ ด้านศิลปะการแสดง นักศึกษาสาขาวิชา
นาฏศิลป์และศิลปการแสดง ผลงานสร้างสรรค์ “เดอะ โรลส์ วิธอิน” ควบคุมการฝึกซ้อมและแสดงโดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิฑูรย์ วัฒนโรจน์ ได้รับรางวัลระดับผลงาน “ดีมาก”

ดังรายละเอียดในเอกสารประกอบการประชุมตามระเบียบวาระนี้
จึงเสนอสภามหาวิทยาลัย เพื่อทราบ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร ๓๐๖๔

ที่ อว ๐๖๔๑.๐๓(๑)/๓๑๑

วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง รายงานผลการเข้าร่วมแข่งขันนาฏศิลป์

เรียน อธิการบดี

ตามที่นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดงเข้าประกวดแข่งขันการเต้นระดับนานาชาติ World Dance Talent Competition (WDTA 2026) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิฑูรย์ วัฒนโรจน์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและฝึกซ้อมการแสดงในการแข่งขัน จัดโดย Western Dakota Technical College (วิทยาลัยเทคนิคเวสต์ดาโกตา) ซึ่งเป็นวิทยาลัยอาชีวศึกษาในรัฐเซาท์ดาโกตา ประเทศออสเตรเลีย โดยในประเทศไทยมีการชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๙ ณ โรงแรมอิมพีเรียล คิง เพาเวอร์ กรุงเทพมหานคร นั้น

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ขอรายงานการได้รับรางวัล ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

นายกิริติ เกตุผิง นักศึกษาชั้นปีที่ ๒ รหัสนักศึกษา ๖๗๑๑๓๐๓๐๙๖ สาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม เข้าร่วมการแข่งขันการแสดงเดี่ยว นาฏศิลป์ร่วมสมัย (Contemporary dance) ประเภทบุคคลทั่วไป ประเภทการแข่งขัน Solo Contemporary Adult Dancer รุ่นอายุ ๑๘ ปีขึ้นไป

การรับสมัคร เปิดรับสมัครผ่านระบบออนไลน์

รางวัล ประเภทการแข่งขัน Solo Contemporary Adult Dancer รุ่นอายุ ๑๘ ปีขึ้นไป

๑. รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ชาวต่างประเทศ

๒. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ (2nd Place) ได้แก่ นายกิริติ เกตุผิง นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

๓. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ได้แก่ นักศึกษาจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๔. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ ได้แก่ นักศึกษาจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิณี ปลัดศรีช่วย)

142862BAFA7F4753B0D963FCC188B564

13 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วัฒนธรรมองค์กร “รู้ รัก สามัคคี มุ่งมั่นเพื่อความสำเร็จ”

ค่านิยมหลัก “๓ มี” มีความเป็นมืออาชีพ มีการทำงานที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ มีความรับผิดชอบต่อสังคม

วันที่ 13 มีนาคม 2569

เรื่อง รายงานแข่งขัน มีนาคม 2569

รายชื่อผู้ลงนาม (หน้าที่ 1/10)

ทราบ • เรียน อธิการบดี (ผ่านคณบดี)

เพื่อโปรดพิจารณา

นาย วรวิทย์ ราชมฤ • ตำแหน่ง: ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งหัวหน้าสำนักงานคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ • กล่องขาเข้า: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ • CFCE56AEFEF146249853AE1C072475A8

ทราบ • เรียน อธิการบดี (ผ่านคณบดี)

เพื่อโปรดพิจารณา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุพรรณิ ปลัดศรีชัย • ตำแหน่ง: คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ • กล่องขาเข้า: คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ • 142C62BAFA7F4753B0D963FCC186B564

เรียน อธิการบดี เพื่อโปรดทราบ เห็นควรนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการ ก.บ.ม./สภาวิชาการ/สภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบ

นาง จุฑาทิพย์ แก้วละมุล • ตำแหน่ง: รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง • กล่องขาเข้า: ผู้อำนวยการกองกลาง • C11749191EB74470AFAD5B3996EB858E

พิจารณาและสั่งการ • เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดทราบ

เห็นควรนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการ ก.บ.ม./สภาวิชาการ/สภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบ

นางสาว มณฑารัตน์ ชูพินิจ • ตำแหน่ง: รักษาการในตำแหน่งผอ.สำนักงานอธิการบดี • กล่องขาเข้า: ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี • A27B1C387A1F459CAE111DEB4E3FE3FB

ทราบ • มอบตามเสนอ

รองศาสตราจารย์ ดร. สุมาลี ไชยสุรารกุล • กล่องขาเข้า: อธิการบดี • 63B30BF03FBB4076885CD45B6EBD3141

ลงนามวันที่ 17 มีนาคม 2569 15:12:24 น. • ลงรับวันที่ 17 มีนาคม 2569 15:10:52 น. • เลขที่รับ 0132



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร ๓๐๖๔

ที่ อว ๐๖๔๑.๐๓(๑)/๕๕๕

วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง รายงานผลการเข้าร่วมนำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์

เรียน อธิการบดี

ตามที่ บุคลากรในสังกัดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เข้าร่วมนำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ ในโครงการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ ๗ “มหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๖๘” ระหว่างวันที่ ๒๗ - ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ณ หออัครศิลปิน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (และระบบออนไลน์) จัดโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ นั้น

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ขอรายงานการได้รับรางวัล ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

๑. การรับสมัคร

๑.๑ เปิดรับผลงานถึงวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๘ โดยเปิดรับสมัครนักเรียน นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไปทั่วประเทศ

๑.๒ สมัครผ่านระบบออนไลน์

๑.๓ ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๘

๑.๔ นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ในวันที่ ๒๗ - ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

๒. การนำเสนอผลงานแบ่งเป็น ๓ ด้าน ได้แก่

๒.๑ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์ มีผลงานผ่านการพิจารณา จำนวน ๑๒ ผลงาน

๒.๒ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดุริยางคศิลป์ มีผลงานผ่านการพิจารณา จำนวน ๑๖ ผลงาน

๒.๓ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะการแสดง มีผลงานผ่านการพิจารณา จำนวน ๓๓ ผลงาน

๓. รางวัลผลงานสร้างสรรค์

๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดุริยางคศิลป์ นางสาวภัทร นันทพิพัฒน์สกุล อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีสากล ผลงานประพันธ์ “ออนซอน” สำหรับวงแซกโซโฟนควาเต็ต ได้รับรางวัล ได้รับ รางวัลระดับผลงาน “ดีเด่น”

๓.๒ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะการแสดง นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และ
ศิลปการแสดง ผลงานสร้างสรรค์ “เดอะ โรลส์ วิธอิน” ควบคุมการฝึกซ้อมและแสดงโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.วิทวัส กรมณีโรจน์ ได้รับ รางวัลระดับผลงาน “ดีมาก”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ



0F1C1A71711B4FD2A1031072F64D6699

13 มีนาคม 2569 17:05:25 น.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิ ปลัดศรีช่วย)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ 13 มีนาคม 2569

เรื่อง รายงานผลการนำเสนอผลงาน พ.ย.2568

รายชื่อผู้ลงนาม (หน้าที่ 1/10)

ทราบ • เรียน อธิการบดี (ผ่านคณบดี)

เพื่อโปรดพิจารณา

นาย วรวิทย์ ราชมภู • ตำแหน่ง: ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งหัวหน้าสำนักงานคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ • กล่องขาเข้า: หัวหน้าสำนักงานคณบดี
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ • 14ECF400E3364F93932EF57B76E974C4

ทราบ • เรียน อธิการบดี (ผ่านคณบดี)

เพื่อโปรดพิจารณา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุพรรณิ ปลัดศรีช่วย • ตำแหน่ง: คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ • กล่องขาเข้า: คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ •
0F1C1A71711B4FD2A1031072F64D6699

เรียน อธิการบดี เพื่อโปรดทราบ เห็นควรนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการ ก.บ.ม./สภาวิชาการ/สภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบ

นาง จุฑาทิพย์ แก้วละมุล • ตำแหน่ง: รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง • กล่องขาเข้า: ผู้อำนวยการกองกลาง • 1400C3B877304F7EA42F90374
42AA592

พิจารณาและสั่งการ • เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดทราบ

เห็นควรนำเข้าไปประชุมคณะกรรมการ ก.บ.ม./สภาวิชาการ/สภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบ

นางสาว มณฑารัตน์ ชูพินิจ • ตำแหน่ง: รักษาการในตำแหน่งผอ.สำนักงานอธิการบดี • กล่องขาเข้า: ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี • 59BFE857237A4332
A56170D80C68BA54

ทราบ • มอบตามเสนอ

รองศาสตราจารย์ ดร. สุมาลี ไชยสุภรากลุ • กล่องขาเข้า: อธิการบดี • 45F609DAA20B42E6B2FF6B416855D5B6

ลงนามวันที่ 17 มีนาคม 2569 15:13:26 น. • ลงรับวันที่ 17 มีนาคม 2569 15:11:53 น. • เลขที่รับ 0133